

授業公開シート

授業者 書き込み欄		
授業者	那須 祐哉	
公開日	2018年 10月 26日 金曜日 5限	
授業場所	音楽室	
教科・学年	音楽・2年D組	
授業内容の簡単な説明	タイトル：「旅立ちの時～Asian Dream Song～」(第1時/2時間)	
<p>「旅立ちの時～Asian Dream Song～」は音楽会のクラス発表で歌う自由曲である。</p> <p>初めて歌う本時は、くりかえし聴いたり歌ったりすることで、リズムや音程を覚えることを目標としている。また、音楽会に向けての取り組みの中では、生徒たちが中心となって練習内容を考えていく場面が多くあるため、自分や同じパートの人がどの部分にどんな課題を抱えているかを考える活動も行う。</p>		
ねらい	<p>※どのような見方・考え方を働かせて、資質・能力を高めたいと考えていますか？</p> <ul style="list-style-type: none"> ・くりかえし聴いたり歌ったりすることで、正しいリズムや音程を把握する。 ・良かった点や課題点を具体的に考えて交流することにより、よりよい演奏にするために、リズム・音程・タイミングに関して必要なことが何かを考える力を養う。 	
中心となる課題や問い	<ul style="list-style-type: none"> ・「旅立ちの時～Asian Dream Song～」(1番)の音取りをする。 ・どの部分に良かった点または課題点があるのかを具体的に考える。 	
生徒の学習活動		形態
導入	<p>○ウォーミングアップ</p> <ul style="list-style-type: none"> ・体をほぐすための体操—肩回し、首回し、膝回し、のび等 ・発声—ブレストレーニング、“Na” <p>○「旅立ちの時～Asian Dream Song～」を聴く。</p>	一斉
展開	<p>○A・BをピアノやCDに合わせて歌う。</p> <p>1回目…ピアノやCDで示される旋律を聴く。</p> <p>2回目…ピアノやCDに合わせて弱い声で歌う。</p> <p>3回目…ピアノやCDに合わせてmf～fで歌う。</p> <p>うまいかなかったところは部分的に歌う。</p> <p>4回目…音が分からないところ、うまく歌えなかったところに○をつけながら歌う。</p> <p>※必要に応じて歌う回数を増減させる。</p> <p>○C・D・Eの部分をパートごとに歌う。(男声→ソプラノ→アルト)</p> <p>待っているパートは、A・Bのうち音が分からない部分について意見を交流する。</p> <p>そのとき、出た意見をミニホワイトボードに書き出す。</p> <p>○それぞれのパートで出た課題点を発表する。</p>	一斉 パート別
まとめ	○振り返り(成果と課題をワークシートに書く)	個人
評価の仕方	歌っている様子の観察、ワークシート	

メモ欄

参観者 書き込み欄

参観者

ねらい

※ねらいにせまれていましたか？

折
り
線

学びの視点（主体的・対話的・深い学び）

※学びについてはどうでしたか？

授業スキル

良かったところ

改善した方が良いと感じたところ

感想